



Das Frauen- Und Männerbild in Der Deutschen Telenovela Verliebt in Berlin

By Christine Bulla

GRIN Verlag. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 152 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.8in. x 0.5in. Diplomarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Soziologie - Familie, Frauen, Mnner, Sexualitt, Geschlechter, Note: 1, 3, Ludwig-Maximilians-Universitt Mnchen (Institut fr Soziologie), 95 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In der vorliegenden Diplomarbeit soll das Frauen- und Mnnerbild in der deutschen Telenovela Verliebt in Berlin herausgearbeitet werden. Das soziologische Interesse besteht in der nicht zu vernachlssigenden gesellschaftlichen Funktion der Darstellung von Frauen- und Mnnerbildern in deutschen Familienserien. Gerade sie setzen einen Orientierungsrahmen, bieten geschlechtsspezifische Leitbilder und haben eine enorme Wirkung im Hinblick auf die Verbreitung und Tradierung gesellschaftlich geprgter Vorstellungen (vgl. Machenbach 2000, S. 46). Das Fernsehen ist als Sozialisationsinstanz in der Lage, Vorstellungen ber verschiedene Bevkerungs- und Altersgruppen, ber das Frau- und Mann-Sein zu vermitteln (vgl. ebd. , S. 208 Die Arbeit ist in den Kontext der sozialwissenschaftlichen Geschlechterforschung einzuordnen. Diese fordert in Verbindung mit der Frauenbewegung die Gleichbehandlung und Gleichberechtigung von Frauen und Mnnern. Hinterfragt werden soll, ob das Frauen-Genre Telenovela hinsichtlich des Geschlechts, alte Rollenbilder und Stereotype aufweist. Die inhaltsanalytische Betrachtung der Telenovela-Charaktere zeigt, dass Frauenfiguren in dieser Telenovela einen niedrigeren Berufsstatus haben als Mnner. Die

Reviews

An incredibly wonderful book with perfect and lucid explanations. It normally is not going to price a lot of. I am just very happy to tell you that this is the greatest pdf we have go through within my personal lifestyle and could be he finest book for at any time.

-- **Bart Lowe**

This is basically the greatest pdf i actually have go through till now. It is definitely simplistic but surprises within the fifty percent in the ebook. I am easily will get a delight of studying a published ebook.

-- **Hyman O'Conner III**